



2013 | vaikuttavavertaistointiminta | kvtt.fi



# Digitarina

Mikä se on?  
Miksi tekisin digitarinan?  
Miten teen sen?

2013 | vaikuttavavertaistointiminta | kvtt.fi



# Digitarina

Digitarina on videomuotoinen tarina, jonka avulla voi kertoa omista unelmista ja tärkeistä asioista, tai epäkohdista ja muutoksen tarpeista. Digitarina on myös käyntikortti:

**Tämä olen minä!**

Esitä omia ajatuksiasi ja käytä tarinaa vaikuttamisen keinona, kun haluat äänensä ja mielipiteesi kuuluviin.

Tutustu alla digitarinan teko-ohjeisiin ja toteutuksen käytännön vinkkeihin ja ryhdy toimeen!

2013 | vaikuttavavertaistointiminta | kvtt.fi



## Digitarina menetelmänä

- **Oma ajattelu ja kiinnostus on työskentelyn ydin**
- Tuo esiin omia kokemuksia ja ajatuksia. Vaikuta arjessa ja yhteiskunnassa.
- Menetelmä kehitettiin Digital storytelling -nimellä USA:ssa yhteisöjen jäsenten muistojen tallennusvälineeksi.

[www.storycenter.org](http://www.storycenter.org)

2013 | vaikuttavavertaistointiminta | kvtt.fi

## Nuorten ääni esiin!

- Järjestä nuorten kanssa kurssi tai työpaja, jossa teette digitarinoita.
- Työskentelyssä voidaan käsitellä esimerkiksi omia tulevaisuuden suunnitelmia ja -haaveita.
- Nuoret voivat kartoittaa omia toiveitaan ja ajatuksiaan käyttäen mm. valokuvia, videointia, äänittämistä ja kuvataidetta.
- Materiaalista kootaan yksinkertaisella videoeditointityökalulla kokonaisuus, jossa heidän sanomansa tulee näkyväksi.

## Digitarinan avulla voi pohtia ja tuoda esiin seuraavia kysymyksiä:

- ⊙ Kuka minä olen?
- ⊙ Mitä ajattelen arjesta; asumisesta, opiskelusta, työstä?
- ⊙ Mistä olen kiinnostunut?
- ⊙ Mistä asioista unelmoin?

## Nuoret kertovat ja vaikuttavat

- Keskustele nuoren kanssa, kenelle hän haluaa digitarinan näyttää.
  - Kuka tekee päätöksiä nuoren tulevaisuuden suhteen? Kenellä on avaimet ohjata nuori hänen toiveidensa suuntaan?
- Miettikää jo suunnitteluvaiheessa kuka on digitarinan katsoja. Mitä hänelle halutaan kertoa?

## Aiheen valinta

- Unelmakartta
  - lähtömateriaalina : lehtileikkeet, piirustukset ja tarinat
- Kuvakäsikirjoitus –
  - esimerkiksi sarjakuvan muodossa

## Materiaalin kokoaminen (valokuva ja ääni)

- Oman arjen kuvaamista:
  - Kiinnostuksen kohteet, kuvien kautta kertominen
- Omien ajatusten nauhoittaminen/  
kirjaaminen ylös

## Materiaalin koostaminen ja julkaisu

Mitä digitarinaani täytyy kuulua, jotta saan ajatukseni esiin 3-5 minuutissa?

Kenelle haluan tarinani näyttää ja mitä välineitä voin siihen käyttää?

- Sosiaalisessa mediassa
- Tapaamisissa
- Esiintymistilanteissa

## Miten nämä omat kokemukset ja mielipiteet tuodaan esiin ja tehdään näkyväksi ?

- Yksilö- ja ryhmätehtäviä
- Taidelähtöiset menetelmät

## Toiminnalliset harjoitukset

- Mielikuvia synnyttäviä
- Mielipiteitä ilmaisevia
- Keskustelua herättäviä

➔ Lopputuotoksena yksilölliset digitarinat

## Valittujen teemojen syventäminen

”Digitarinan ja draaman keinojen avulla teet näkyväksi omat unelmat niin, että muutkin saavat tietää mitä juuri sinä toivot.”

”Käsittele fiktion kautta asumisen ja työn teemoja sekä valokuvaa omia kiinnostuksesi kohteita arjessasi ja jokapäiväisessä elämässäsi.”

– Tuomas Karisto