

Kehitysvammaisten Tukiliitto ry

VIESTINNÄN GRAAFINEN OHJEISTO

Graafisen ohjeistuksen tarkoitus ja soveltaminen

Kehitysvammaisten Tukiliiton talotyö tarkoittaa järjestön valitsemaa visuaalista ilmettä, jota sovelletaan viestinnässä. Talotyön tavoite on luoda yhteisölle omaleimainen, muista erottuva ilme. Voimme ajatella, että yhteisölläkin on oma identiteetti, persoonallisuus, ja visuaalinen ilme kertoo tästä persoonallisuudesta.

Talotyö eli graafinen ohjeistus kattaa Kehitysvammaisten Tukiliiton viestinnän visuaaliseen ilmeeseen liittyvät päätökset ja linjaukset. Ohjeistus on tarkoitettu käytettäväksi Tukiliiton painotuotteissa, ja sitä tulee soveltaa mahdollisuuksien mukaan kaikessa muussakin materiaalityössä.

Kehitysvammaisten Tukiliiton ilmeellä on pitkä historia. Vuonna 1961 perustettu järjestö tarvitsi tunnuksen, ja piirtäjäksi valittiin graafikko Signe Hammersten Jansson. Hammersten Jansson on tunnettu piirtäjä ja taitelijasuvun edustaja, hän on taiteilija Tove Janssonin äiti. Järjestön omaksi väriksi, muun muassa lipun väriksi, valikoitui syvä sininen.

Ohjeistus sisältää tiedot muun muassa typografiasta, logosta ja värimäärityksistä.

Lisätietoja ohjeistuksesta antaa Kehitysvammaisten Tukiliiton viestintä.

Kehitysvammaisten Tukiliiton sininen on Reflex Blue

Sinisen vaikutelmia:

- viattomuus, rauhallisuus ja toivo,
- luotettavuus, parantaminen,
- aktiivinen, reipas väri.



- CMYK- eli neliväripainatus, jota käytetään painotuotteissa syaani 100, magenta 80, keltainen 5 ja musta 1. Värin voi myös sekoittaa C100 M80.
- RGB- eli monitorimääritys, jota käytetään ruudulta katseltavissa materiaaleissa (kuten kotisivuilla): red 0, green 51 ja blue 153 eli G51B153. eli värin RGB-heksa-arvo on #003399.
- Yksiväri- tai lisäväripainatus Pantone Reflex Blue.

Tulppaani on Kehitysvammaisten Tukiliiton tunnus

Kehitysvammaisten Tukiliiton tunnus on tulppaani. Tulppaanitunnuksen käyttö on osa yhteisön graafista ilmettä.

Kehitysvammaisten Tukiliiton tunnusta käytetään kaikissa järjestön painotuotteissa, kuten hakuoppaassa, lehti-ilmoituksissa ja kirjekuorissa. Tunnusta käytetään myös digitaalisissa julkaisuissa, kotisivuilla ja erilaisissa pdf- ja powerpoint-esityksissä.

Tunnuksen väri on Kehitysvammaisten Tukiliiton sininen. Tunnus voidaan julkaista myös mustana ja negatiivina eli valkoisena.

Tunnuksen on suunnitellut graafikko Signe Hammersten Jansson 1960-luvulla. Martti Syrjä uudisti tunnuksen 1975. Tunnuksen puhdisti ja piirsi uudelleen lokakuussa 2006 graafikko Satumari Honkanen.

Löydät tunnuksen kotisivuiltamme sivulta ”Lomakkeet ja logot”
www.tukiliitto.fi/tukiliitto-ja-yhdistykset/yhdistysten-kayttoon/lomakkeet

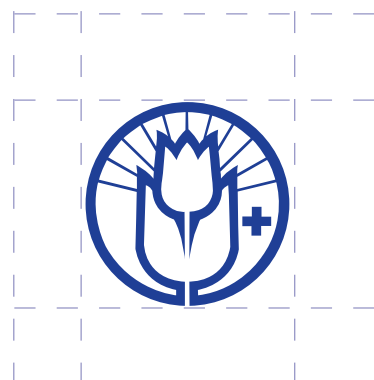
Painotuotteissa käytetään vektorigrafiikkaa, jonka päätte on .ai tai .pdf. Voit varmistaa viestinnästä, että olet lähettämässä oikeanlaista logo-tiedostoa.

Tulppaanitunnuksen suoja-alue ja koko

Kehitysvammaisten Tukiliiton tunnus painetaan mielellään aina valkoiselle. Jos tämä ei ole mahdollista, voidaan käyttää erilaisia sävyjä, kunhan kontrasti on riittävä. Digitaalisten julkaisujen kontrastin voi varmistaa sivulla webaim.org/resources/contrastchecker.

Jos tulppaanitunnus tai järjestön nimi painetaan kuvan päälle, kuvasta valitaan tasainen, rauhallinen kohta. Tärkeää on, että tunnus ja logo erottuvat selkeästi. Tämä on myös saavutettavuuden ja selkokielen periaatteiden mukaista.

Tunnuksella on suoja-alue, johon ei saa sijoittaa grafiikkaa, tekstiä tai muita elementtejä. Suoja-alue on 30 prosenttia logon korkeudesta.



Toinen elementti
ei voi olla tätä lähempänä

Suoja-alue on 30 % tunnuksen
korkeudesta

Tunnuksen ja logon koko

Tunnuksen selkeää esiintymistä varmistaa myös minimikoko. Kehitysvammaisten Tukiliiton tulppaanitunnus on niin selkeä, että se voidaan painaa jopa vain 3 mm korkeana. Nimen minimikoko on ymmärrettävä lukemiskoko (jopa 6 pistettä)

Typografia

Kehitysvammaisten Tukiliiton viestinnässä käytettävä kirjaintyyppi on groteski eli päätteetön kirjain. Päätteettömässä kirjaimessa ei ole "jatkeita" kirjainten päissä. Kirjain on tasavahva tai lähes tasavahva.

Tyypillisiä groteskeja ovat esimerkiksi Calibri, Open Sans ja Helvetica.

Groteski

eli päätteetön kirjain

päätteetön
ei päätteitä



Antiikva

eli päätteellinen kirjain



päätteellinen kirjain

Open Sans on suunniteltu somekäyttöön

Käytämme selkeitä, päätteettömiä kirjaimia.

Open Sans -kirjaimen on suunnitellut Steve Mattesonin.
Google julkaisi sen vuonna 2011. Open Sans on suunniteltu erityisesti verkko- ja mobiilikäyttöä varten, ja se on vapaasti ladattavissa ja käytettävissä verkkosivuilla.

Open Sans, pistekoko 14

Open Sans Semibold, pistekoko 14

Open Sans Bold, pistekoko 14

Myriad Pro sopii painotuotteeseen

Järjestön painotuotteissa käytetään mahdollisuuksien mukaan Myriad Pro -kirjainta tai vastaavaa groteskia, päätteetöntä kirjainta. Kirjaimen suunnittelivat Carol Twombly ja Robert Slimbach 2002.

Myriad Pro, pistekoko 14

Myriad Pro Semibold, pistekoko 14

Myriad Pro Bold, pistekoko 14

Word-asiakirjojen pohjat ovat intrassa

Word-asiakirjojen pohjat ovat SharePointissa kohdassa Asiakirjojen pohjat.

Pohja eli malli ovat kirjelomake, joissa tunnus ja osoitetiedot ovat valmiiksi aseteltuina. Pohjassa on valmiina päätteetön Calibri-kirjain.

Jos dokumentissa tarvitaan Kehitysvammaisten Tukiliiton sinistä, se tehdään

wordissa (työkalu-rivi-> piirto - > täyttöväri -> lisää täyttövärejä - > mukautetut)

valitsemalla väriksi "red 0, green 51 ja blue 153".

Käytä pienaakkosia, ne ovat luettavampia

Pienaakkosilla kirjoitettu teksti on luettavampaa ja ymmärrettävämpää kuin versaali eli suuraakkosilla kirjoitettu teksti. Suuraakkoset hidastavat lukemista, koska sanoista puuttuvat lukemista helpottavat kirjainten ylä- ja alapidennykset. Lisäksi suuraakkoset vievät enemmän tilaa. Järjestön materiaalit pyritään tekemään aina pienaakkosilla.

PIENAAKKOSILLA KIRJOITETTU TEKSTI ON LUETTAVAMPAA JA
YMMÄRRETTÄVÄMPÄÄ KUIN VERSAALI ELI SUURAAKKOSILLA KIRJOITETTU TEKSTI.

Suuraakkosia voi käyttää otsikoissa ja muutaman lauseen mittaisissa teksteissä.

Kuvat

Kehitysvammaisten Tukiliiton materiaalien kuvat ovat laadukkaita. Laadukkaat materiaalit antavat viestin koko toiminnan korkeasta laadusta. Käytettävät kuvat on mahdollisuuksien mukaan selkeitä, jotta niiden merkitys aukeaa myös henkilöille, joilla on vaikeuksia ymmärtämisen alueella. Selkeässä kuvassa pääkohde erottuu selvästi ja tausta on rauhallinen.

Materiaaleissa pyritään käyttämään tuoreita kuvia. Kuvissa olevilta ihmisiltä pyydetään aina lupa kuvan käyttöön. Kehitysvammaisten Tukiliiton "lupa kuvan käyttöön"-lomakkeen käyttö varmistaa, että kuvien käytön säänot ovat kaikille selvät. Myös kuvien tekijänoikeudet varmistetaan aina.

Lopuksi muutama oikeinkirjoitusohje

Viimeistely ulkoasu antaa huolitellun vaikutelman.

Kännyköiden numeroissa ei siis käytetä sulkeita.

050 1234 567

Kansainvälisissä yhteyksissä numeron eteen merkitään +358 ja suuntanumero kirjoitetaan ilman etunollaa.

+358 50 1234 567

Painotuotteissa puhelinnumeroissa välilyöntien tilalla käytetään ohukkeita.